

Ave Maria

Méditation über das 1. Präludium von Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Bearb. für gem. Chor: Heiko Jerke (*1960),
frei nach Charles Gounod (1818 - 1893)

Moderato

S
A - ve Ma - ri - a.

9
S
A - ve Ma - ri - a,
A1
A - ve Ma - ri - a,
A2
Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,
T
B
Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - - cum,

13
S
be - - ne - - di - - cta tu in mu - li -
A1
be - ne - di - cta tu in mu - li -
A2
be - - ne - di - - cta tu in mu - li -
T
B
be - ne - di - cta tu in mu - li -

17

S e - - ri - bus, et be - ne di - - ctus, fru - ctus, fru - ctus

A1 e - ri - bus, et be - ne - di - - ctus, fru - ctus, fru - ctus

A2 e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, fru - ctus

T B e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, fru - ctus

21

S ven - tris tu - i, Je - - sus. *cresc.* San - - cta

A1 ven - tris tu - - i, Je - sus. *cresc.* San - - cta

A2 ven - tris, ven - tris tu - - i, Je - - sus. *cresc.* San - - cta

T B ven - tris, ven - tris tu - i, Je - sus. *cresc.* San - cta

25

S Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro - *p*

A1 Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - - a, o - ra, o - ra pro - *p*

A2 Ma - ri - a, san - cta *mp* Ma - ri - a, o - ra pro - *p*

T B Ma - ri - a, san - cta *mp* Ma - ri - a, o - ra pro - *p*

29 *cresc. molto*

S no - - bis, no - - bis pec - ca - to - ri - bus

A1 *cresc. molto*
no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus

A2 *cresc. molto*
no - - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus

T B *cresc. molto*
no - bis, no - - bis pec - ca - to - ri - bus

32 *f*

S nunc _____ et in ho - - ra, in ho - ra mor - tis no -

A1 *f*
nunc _____ et in ho - - ra, in ho - ra mor - tis no -

A2 *f*
nunc _____ et in ho - ra mor - tis no -

T B *f*
nunc et in ho - ra mor - tis no -

36 *mp* *rit.*

S strae. _____ A - - men! A - men!

A1 *mp*
strae. _____ A - men! A - men!

A2 *mp*
strae. _____ A - men! A - men!

T B *mp*
strae. _____ A - men! A - men!

14.07.19